



## **Initiativ till oberoende granskning av Malmö Museers användning av AI-filter på porträtt av förintelseöverlevare**

Under de senaste veckorna har det uppmärksammats att Malmö Museer har använt AI-teknik för att bearbeta porträtt av förintelseöverlevare, bland annat genom att lägga till smink, såsom läppstift och eyeliner, på arkivbilder som ska spegla verkliga personer och historiska trauman.

Detta har väckt stark kritik, både från allmänheten, experter och politiska företrädare, eftersom det innebär en manipulation av historiskt källmaterial som riskerar att förvanska och förminska förintelsens vittnesmål och de överlevandes berättelser.

Användningen av AI i detta sammanhang har skett utan tillräcklig transparens och tydliga riktlinjer, vilket undergräver både förtroendet för Malmö Museer och för stadens kulturförvaltning i stort.

Det är avgörande att Malmö stad värnar om historisk integritet, särskilt när det gäller så känsliga och betydelsefulla ämnen som förintelsen. AI-teknikens möjligheter får inte användas vårdslöst, utan måste omges av tydliga ramar, etiskt ansvarstagande och respekt för kulturarvets värdighet.

### **Med anledning av ovan föreslås kulturnämnden besluta:**

Att kulturnämnden initierar en oberoende granskning av Malmö Museers användning av AI-filter vid hantering av porträttbilder föreställande överlevare från Förintelsen.

Att granskningen ska kartlägga vilka beslut som har fattats, vilka riktlinjer eller policydokument som har funnits eller saknats, samt vilken etisk och historisk kompetens som har konsulterats under processen.

Att kulturnämnden uppdrar åt förvaltningen att återkomma med förslag på etiska riktlinjer och en policy för användning av AI inom kulturverksamheten, med särskilt fokus på historiskt material och minoriteters erfarenheter.

Malmö 2025-05-12

Nicola Rabi (M)